

INFORMAȚII PERSONALE

LEONARD ARTUR HORVATH



 leonard.horvath@ubbcluj.ro



LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2014-prezent, Cadru Didactic la Facultatea de Istorie și Filosofie și FSEGA din cadrul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca;

2023-prezent, Director al Centrului de Orientare în Cariera de Cercetător al Universității Babeș-Bolyai pe Zona de Nord-Vest a României;

2023-prezent, Doctorand în domeniul economiei la Facultatea de Economie și de Administrare a Afacerilor din cadrul Universității de Vest Timișoara;

2003-prezent, Analist de politică internă și externă la posturile de televiziune: TVR, Realitatea TV, Prima News, Euronews, Associated Press, TVR Cluj, Profit TV, ViaClujTV, Metropola TV, Radio RFI, Radio Romania, Radio Transilvania;

2015-2018, Director General la Electroenergetica și LS Electro – grup de firme;

2015, Șeful Delegației României la Adunarea Generală a Statelor de la Organizația Mondială pt Proprietate Intelectuală (OMPI), instituție sub egida ONU de la Geneva, Elveția;

2015, Coordonator în cadrul Organizației Mondiale pt Proprietate Intelectuală (OMPI) de la Geneva al grupului Central European and Baltic States (CEBS) format din 28 de state;

2014-2015, Reprezentant al României la Organizația Mondială pt Proprietate Intelectuală (OMPI) instituție sub egida ONU de la Geneva;

2014-2015. Reprezentant al României la Comisia Europeană și Consiliul European din Bruxelles;

2014-2015, Director General al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor cu rang de Secretar de Stat;

2014, Director General al Administrației Fondului Cultural Național;

2010-2012, Director Executiv al Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniu Național Cluj;

2005– 2011, Doctorand în domeniul Istorie la Universitatea Babeș- Bolyai din Cluj Napoca;

2009-2012, Publicist la cotidianul național România liberă;

2008, Director a două proiecte de cercetare privind Istoria mentalităților colective și a imaginarului social, finanțate de CNCIS/UEFISCDI;

2002- 2005, Membru în Senatul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca;

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2011, Doctor în Istorie, titlul obținut la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca;
 2004-2005, Masterat în Istorie, specializarea Socio-Antropologie Istorică din cadrul
 Facultății de Istorie și Filosofie a Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca;
 2000-2004, Licențiat în Istorie la Facultatea de Istorie și Filosofie de la Universitatea
 Babeș-Bolyai Cluj-Napoca;
 Diploma de licență în Istorie este echivalată și de Ministerul Educației și Științei din
 Spania;

COMPETENTE PERSONALE

Operere cu programele: Word, Excel, Power Point, dar și alte programe
 informatice;

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	

Engleza

Specificați nivelul Specificați nivelul Specificați nivelul Specificați nivelul Specificați nivelul

Certificat Centrul Alpha

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Permis de conducere

Cat. B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
 Prezentări
 Proiecte
 Conferințe
 Seminarii
 Distincții
 Afilieri
 Referințe

2011 - prezent, Autor a două cărți privind istoria mentalităților colective, dar și
 despre patrimoniu cultural național, precum și a numeroase articole științifice
 istorice și economice publicate în reviste de specialitate din România și străinătate,
 dar articole de cultură în presa locală, națională și internațională (anexa lista de
 publicații);

2011, prelegere privind istoria mentalităților colective la Colegiul Noua Europa din
 București, Romania;

Conferințe:

2024 și 2023, Cluj Economics & Business Conference, FSEGA, Cluj-Napoca;
 2023, Current Economic Trends in Emerging and Developing Countries (TIMTED
 - 2023), Timișoara, June 8-9, 2023;

2023, Intrenational Conference on Economics, Intrenational Business and Cross
 Cultural Communication (EIBC 2023), Iași, May 11-12, 2023;

2015, Seminar on Intellectual Property and Genetic Resources, Traditional
 Knowledge and Traditional Cultural expressions: Regional, National
 and Local Experiences, World Intellectual Property Organization, Geneva,
 Switzerland;

2015 Collective Management of Copyright and Related Rights Organizations:
 Transparency, Accountability, Governance and Supervision, Cluj-Napoca sub
 ediga World Intellectual Property Organization from Geneva, Switzerland;

2011, Prelegere publică legat de Istoria mentalităților colective susținută la New
 Europe College;

2010, Conferința Internațională Disciplinare Socială în Societatea Modernă și

Contemporană în secolele XVI-XXI;
2009 - 2011, Membru într-un grant de cercetare privind Istoria mentalităților colective și a imaginarului social de la Universitatea Babeș-Bolyai, finanțat de CNCIS Romania;
Conferința Forumului Administrației Românești de la București și la Școala de toamnă pentru jurnaliști “ Rolul mass-media în reforma administrației locale”;
Conferință Națională a Școlii Doctorale de Istorie, de la Universitatea Al Ioan Cuza din Iași;
2007, Conferința Internațională: Istorie și Memorie Colectivă în Europa de Sud-Est. Dilemele Politice, Chișinău, R. Moldova;
2007 Conferința Națională de Istorie a Mentalităților de la Universitatea din Alba Iulia;
2006 Conferința Școlii Doctorale de Istorie de la Univ Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca;
Conferință pe temă istorică cu istoricul Neagu Djuvara, Cluj -Napoca;
2003, South-Eastern Initiative Financing of Higher Education in South-Eastern Europe, Cluj-Napoca. Romania;

Distincții:

2024 Diploma de Excelență pentru cultură și educație, acordată de Academia Internațională Mauritaniană de la Roma, Italia;
2011 Diplomă de Excelență acordată de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național:
pentru susținerea și promovarea patrimoniului național cultural.
2010 Diploma pentru contribuție la dezvoltarea culturii acordată de Societatea Culturală Filarmonia;
2003 și 2004 Laureat al premiului Contribuție la promovarea reformei universitare, oferit de Universitatea Babeș- Bolyai din Cluj-Napoca